

« Dans l'un des plus beaux sites maritimes de la Méditerranée, surplombant les îlots où un comptoir carthaginois fut installé dès le IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., la Casbah constitue un type unique de médina, ou ville islamique. Lieu de mémoire autant que d'histoire, elle comprend des vestiges de la citadelle, des mosquées anciennes, des palais ottomans, ainsi qu'une structure urbaine traditionnelle associée à un grand sens de la communauté. »

(Unesco, Liste du Patrimoine mondial, Casbah d'Alger)

Le Patrimoine, en tant que ressource non renouvelable, détermine la valeur historique d'une ville ; mémoire d'une population, de ses mœurs, de ses traditions et de ses coutumes, il est porteur d'une valeur culturelle seule à même de la mettre à l'abri des risques divers de confusion identitaire induits par la mondialisation. Le Patrimoine a également une valeur économique dans la mesure où, utilisé en tant que ressources optimisant la compétitivité et l'attractivité d'une ville, est à même de générer des revenus, de créer de l'emploi et, de ce fait, de contribuer au développement local. A partir de là, le Patrimoine, dont bien entendu celui des Casbahs, doit être préservé tout autant que les ressources naturelles périssables.

Par delà l'aspect à proprement parler « matériel » du patrimoine de la Casbah d'Alger qui justifie, à bien des égards, la nécessité d'en assurer la sauvegarde, l'intérêt de sa préservation réside également dans les aspects immatériels de celui-ci, en particulier ceux relatifs à la culture d'ouverture sur « l'autre » véhiculée par son héritage ; en effet, l'histoire nous apprend que la Médina a, depuis les temps les plus reculés, toujours su pacifier les différentes communautés qui s'y étaient installées ; arabes et berbères, koulouglis, maures et juifs exilés d'Andalousie, malékites et hanafites, tous y vécurent dans un climat d'harmonie et d'entente mutuelle. Ne témoigne-t-elle pas aujourd'hui de cette réalité historique la diversité du paysage architectural religieux (*Djama' l'ihûd* « Mosquée des Juifs », *Djama' al-nsâra*, « Notre Dâme d'Afrique », etc.) ?

C'est dans le but de sensibiliser à la nécessité de promouvoir le patrimoine de la Casbah d'Alger en tant que lieu d'expression de la Culture de Paix et du Vivre Ensemble, que l'Association Sidi Abderrahmane pour la promotion du Patrimoine consacre ce séminaire que se tiendra le samedi 9 octobre au siège de la Commission nationale algérienne pour l'Unesco.

## LA CASBAH D'ALGER : CITE DU VIVRE ENSEMBLE

Séminaire organisé par l'Association Sidi Abderrahmane at-Thaâlibî  
pour la Promotion du Patrimoine

en partenariat avec

la Commission nationale algérienne pour l'Unesco  
et la Chaire Unesco Emir Abdelkader pour les Droits de l'Homme  
et la Culture de Paix de l'Université d'Alger I



LE SAMEDI 8 OCTOBRE 2016

COMMISSION NATIONALE ALGERIENNE POUR L'UNESCO  
Palais Mustapha Bacha,  
06 avenue de l'Indépendance, Alger, 16000.



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture  
منظمة الأمم المتحدة  
للترفيه والعلم والثقافة



Commission nationale  
algérienne  
pour l'éducation,  
la science et la culture  
اللجنة الوطنية الجزائرية  
للترفيه والثقافة والعلم



• Chaire UNESCO « Emir Abdelkader »  
pour les Droits de l'Homme et  
la Culture de Paix  
• Université d'Alger 1, Algérie



جمعية سيد أبو عبد الرحمن الثعالبي لترقيح التراث  
ASSOCIATION SIDI ABDERRAHMANE AT-THAALIBI  
POUR LA PROMOTION DU PATRIMOINE

## SEMINAIRE

LA CASBAH D'ALGER :  
CITE DU VIVRE ENSEMBLE

8 OCTOBRE 2016

## PROGRAMME

**14h00-14h10** : Accueil des participants.

**14h10-14h30** : Ouverture officielle du colloque.

- Mot de bienvenue.
- Allocution de Monsieur le Secrétaire général de la Commission nationale algérienne pour l'Unesco.
- Allocution de Monsieur le Président de l'Association Sidi Abderrahmane at-Thaâlibi pour la Promotion du Patrimoine.
- Allocution de Monsieur le Directeur de la Chaire Unesco Emir Abdelkader pour les Droits de l'Homme et la Culture de Paix.

**14h40-15h00** : La diversité urbaine de la Casbah d'Alger.

Larbi ICHEBOUDENE, Professeur de sociologie urbaine  
à l'Université d'Alger I.

**15h00-15h10** : Débat.

**15h10-15h30** : Aperçu sur les pratiques religieuses et confrériques de la Casbah

Saïd DJABELKHIR, Historien et chercheur en Soufisme.

**15h30-15h50** : Débat.

**15h50-16h10** : Les enjeux de la patrimonialisation de la Casbah.

Rachida ZADEM, Présidente du comité Culture à la Commission nationale algérienne pour l'Unesco.

**16h10-16h20** : Débat.

**16h20-16h30** : Clôture par la lecture d'extraits de poèmes mystiques  
du cheikh Sidi Abderrahmane at-Thaâlibî.

## En marge du séminaire

Exposition «La vie et l'œuvre de Sidi  
Abderrahmane at-Thaâlibî (1384-1474)»



الشيخ عبد الرحمن الثعالبي مشهور في زمانه بلقب "حجة علم الحديث"، ابن الثعالبي "من اتقى الناس على صلاحه وإمامته" (محمد التنبكي، ت. 1036هـ). فبينما وصفه إمام المحدثين ولي الدين العراقي (ت. 862هـ) "بالشيخ الصالح الفاضل الكامل المحرر"، لقبه السخاوي (ت. 902هـ) "بالإمام العلامة المصنف"، ورأى فيه العلامة أبو الفيض الكتاني (ت. 1327هـ) "بركة الجزائر عالميا ومسندها". فقيه، ومحدث، ومفسر، ومؤرخ، وصوفي، لقد أسس الثعالبي مدرسة سنية شرعية مجمع على صدق منهجها.

أبو زيد المشهور بالعلم والتقوى \*\*\* له العلم فينا والحقائق العرفية  
صبور كريم النفس يمسها به \*\*\* فما أن يراه العبد إلا ويغفح  
إذا ما بدا كالجدر بين أصحابه \*\*\* وهم هالة دارته به حين يطلع  
بمجسه نور ورائق لفتته \*\*\* فبما نقيس الدر من هو أرفح

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES : Issam Toualbi-Thaâlibi,  
Hamida Tahari.

COMITE ORGANISATEUR : Chenennou Djamel-Elias, Kerkache Ahmed, Bouasria Ali,  
Benhafid Belkacem, Kerkache Adlane, Djafar Cherif Mourad, Khodja  
Mhammed, Touahra Amina, Djillali Djebrine, Guernane Farouk.

INSTITUTION ORGANISATRICE: Association Sidi Abderrahmane at-Thaâlibi  
pour la Promotion du Patrimoine,

Agrément : Art et Culture n° 88/m.j/2013 du 19/12/2013

Adresse : 59 Appremont, Air de France, Bouzareah, Alger, 16000.

Téléphone : +213. 0773.36.91.43 Courriel : asso.thaâlibi@live.fr